

En el acto realizado ante el subcomando Táctico del Partido Peronista, en la intersección de la calle Ocho y Virasoro, se repitieron las expresiones de adhesión y entusiasmo de un numeroso auditorio que siguió con evidente interés el desarrollo de la vibrante asamblea cívica. El grabado registra dos aspectos del importante acto partidario: el palco de los oradores en momentos en que hace uso de la palabra el señor Ernesto Nóbrega en representación de la C. G. T., y una vista parcial de la concurrencia. (Información en página 3).

(Especial para DEMOCRACIA)

Las sesiones del Congreso Alimentario que han finalizado en nuestra ciudad y cuyas conclusiones han obtenido amplia difusión, ponen de actualidad un viejo tema, tan viejo como la misma humanidad, y más viejo aún ya que las formas elementales de vida, sin pertenecer, por cierto, al género humano también tenían la diaria preocupa-

Brillat Savarin que hizo un verdadero arte de la alimentación y también creó una espe-

de filosofía propia en torno al hábito imprescindible de nutrir al organismo, es quien da una idea más precisa de sus fundamentales alcances y de sus múltiples derivaciones, porque es indudable, que el individuo humano encara dos aspectos muy distintos de esa común actividad. Nutrirse es lo fundamental; dar el alimento características articulares que contribuyan a despertar el mayor interés de los sentidos, es lo accesorio.

Los regímenes de vida han

constituido y siguen constituyendo la preocupación de innumerales mortales que, por lo visto, han tenido tiempo de sobra

para idealizar y magnificar una necesidad orgánica esencial. Hay quien come para vivir — dice un proverbio — y hay quien vive para comer. Mientras de esas dos preocupaciones no parece lo suficientemente amplia y aceptable el concepto — y sólo en definitiva. Nadie, se dice estrictamente a uno de esos dos procedimientos. Ni la vida puede ser únicamente alimentarse, ni el pensamiento puede ser el único objeto de la vida. Precisamente por eso, la humanidad se ha dedicado a descubrir aspectos igno-

lós Avelaneda", realizóse ayer las 18 el acto de clausura del Congreso Permanente de Racionalización Alimentaria, Regional

La Santa Fe, con una sesión plenaria que se prolongó hasta las 21. Las distintas comisiones que ha-

EN LA ESCUELA NORMAL N° 1
sura del Congreso de Racionaliza

hicieron uso de la palabra los rep-
tienes en estudio importantes cues-
tión producido despacho, leyeron

bían producido despacho, leyeron por intermedio de sus respectivos secretarios, las resoluciones tomadas y las ponencias que recomiendan presentar para el acuerdo de

Estuvieron presentes el director del Centro de Salud Eva Perón y

Estuvieron presentes el director del Centro de Salud Eva Perón y jefe de la delegación local de Salud Pública de la Nación doctor Jorge Tarrico; el presidente del congreso de Racionalización

Alimentaria, doctor Jorge B. Mullor; el delegado de Cultura Sanitaria, señor Raúl Usinger, el secretario del Congreso señor Amé

secretario del Congreso señor Américo Guerra, el jefe de Cultura Sanitaria, señor Arteaga Castex; el presidente y el secretario de la Federación Gremial del Comercio e Industria, señores Angel Borghi

y Rafael García Cabeza y los secretarios de las comisiones como asimismo numeroso público.

**AGASAJARAN AL JEFE
DEL REGIMIENTO 11**

Con motivo de su designación como comandante honorario del Club Hípico General Las Herrerías, sus autoridades han reunido agasajar al jefe del regimiento, el cual lleva también el nombre de la entidad, teniente coronel Enrique Guillermo Podesda.

Esta noche se consistirá en una fiesta que se llevará a cabo pasado mañana, iniciándose con una cacería de conejos en el campo de las Sociedades de Clubes Hípicos y oficiales de la citada unidad militar. A las 8.30, tendrá lugar un baile en el salón de los oficiales y, finalmente, a las 21, será servida una cena criolla en honor del referido jefe, a quien se entregará un pergamino, medalla y banderín que lo acreditan en el cargo que se le confiere.

Los socios de ese día han

sido invitadas las autoridades civiles y militares de la ciudad.

LUIGI DEL D. ARRESANI

**VISITA DEL Dr. ARPESANI
AL HOSPITAL ITALIANO**

Con motivo de la visita que el embajador de Italia en la Argentina, Sr. Dr. Gustavo Arpesani y su señora esposa realizarán al Hospital Italiano "Garibaldi" el 9 de abril a las 17, el consejo de administración de este establecimiento se reunió a los señores, socios, damas del patronato, cuerpo médico y personal a hacer acto de presencia para recibir al distinguido visitante a los distinguidos visitantes.

**HACE UNA ACLARACION
LA 3ª SECCION ESCOLAR**

El titular del Departamento de

la Tercera Sección Escolar ha da-
do un comunicado por el cual se
recuerda a los menores que poseen
libreta de trabajo y que no tie-

recuerda a los menores que poseen libreta de trabajo y que no tienen completado el ciclo de estudios primarios, que el 15 de abril próximo venidero vencerá el plazo que se les ha inscrito para justificar que se han dedicado a sus labores diurnas, nocturnas y de recuperación para continuar en el presente año lectivo el aprendizaje primario, a cuyo efecto al hacer efectiva la matrícula deberán solicitar del respectivo director la correspondiente constancia para presentarla en la Oficina de Servicio Social Escolar, en

En la preparación y orna-
ción de los alimentos, con-
tal se ha atentado contra las
necesidades de la naturaleza.

En nuestro hábitat actual de alimentación. Es, por el contrario, el que nos obliga a consumir nuestro alimento, lo mismo, lo apartamos de la alimentación vulgar. No nos atenemos a lo que el cuerpo nos dice que son los que el cuerpo nos necesita. Nos desatamos contra su voluntad y le obligamos a enajenar su fuerza vital para que consuma comidas extrañas surgidas de capricho exótico y adaptado a nuestras costumbres mediante el uso de la alquimia.

El cuerpo fluye. Hemos hecho de comida una práctica social, es que pretendamos un aislamiento completo de las normas alimenticias que se han ido incorporando a los hábitos civilizados. No resulta verdaderamente un acto de rebeldía, sino que es inconsciente que nos obliga a paladear preferir complicadas combinaciones culinarias en vez de un alimento útil, el descubrimiento de todos los alimentos.

No estamos interesados en defender a determinados regímenes alimenticios, pero entendemos, y esto es fundamental, que en la vida humana, que en la vida humana muchas otras actividades de la vida diaria, no debemos dejar dominarnos ni engañarnos por las ideas que constituyen una imitación burda y nos quitamos ese dominio de la autodeterminación que es la base de la personalidad. Debemos reforzar la personalidad del hombre libre y sensato.

Escuchar las indicaciones basadas en experiencias y estudios de absoluta seriedad es propio de quien responde a una conciencia independiente y sana. Encerrarse en las ideas preconcebidas, en las indicaciones oportunistas, es por el contrario, ceder a la influencia de opiniones extrañas a las que por el momento no se opone, pero, por cierto, no merecen.

Rosario, abril de 1954.

or Mullor, procediéndose a la
ura de los despachos entre los
cabe destacar por a exactitud

para el próximo domingo aires actos con motivo de la inauguración de un refugio de pasajeros construido en la intersección de las avenidas Ovidio Lagos y Ur

RECIBE AFILIACIONES LA

El poco tiempo de que se dispuso para el estudio. En efecto, los ensayos de distribución de pes-

La comisión de Alimentación del

La sección liquidaciones de la Dirección de Administración del Ministerio de Educación y Cultura

1954

al Palacio de La Favorita

el mayor interés, la mejor dedicación y el más vivo entusiasmo en atender bien a nuestra clientela.

en esta fecha saludamos con toda simpatía y con el máximo de agradeci-

—

...

SOCIALES

DEMOSTRACIONES

Los amigos de la señora Ester Ríos, le ofrecieron una demostración por su boda que se realizará próximamente. Con motivo de contraer en breve matrimonio, la señora Ester Ríos, sus amigos, la obsequiaron con un "cocktail". Fue agasajada con un unch por sus amigos la señora Raquel Montero, por su boda, que se celebrará en fecha venidera.

BODAS DE PLATA

En ocasión de celebrar sus bodas de plata matrimoniales, los esposos Jacobo Dolber y Dora Ríos, man, ofrecerán el próximo domingo una cena a un grupo de sus relaciones.

COMPROMISOS

Carbó-Torres Calderón

Se concentrará el sábado, en la intimidad, el compromiso matrimonial de la ingeniero Cristóbal Carbó con el ingeniero Cristóbal Carbó.

Della Cella Milesi - Ibañez

En la fecha se formalizará el compromiso matrimonial de la señora Della Cella Milesi con el señor José Enrique Ibañez.

Fue concertado el compromiso de la señora F. Robbosa con el señor Oscar Padró.

Quedará concertado en la fecha el compromiso de la señora Elvira Rosales con el señor Emilio Cardel. La boda se celebrará a fines del año en curso.

La señora Asunción Paredes formalizó su compromiso matrimonial con el señor Joaquín Melares, celebrándose la boda en fecha próxima.

El sábado se formalizará el compromiso de la señora Irma Asunción con el señor Bruno Mari.

CASAMIENTOS

Gallucci - Alessi

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

En la Catedral se celebrará hoy la boda de la señora Teresa Elvira Gallucci con el señor Alessi.

MUY PRACTICO



"Sin Rastro del Pasado", Película de Paramount, se Estrenará en el Córdoba

Producida por Hal Wallis, bajo la dirección de Daniel Mann, Paramount concretó su película "Sin rastro del pasado", que hoy dará a conocer la sala del Córdoba.

POSEE UNA AMPLIA LISTA ARTISTAS ARG. ASOCIADOS

Los Artistas Argentinos Asociados anuncian para la temporada de exhibición en 1954, una amplia lista de películas de jerarquía, en la que se destacan: "El grito sagrado", "Sucedio en Buenos Aires", "Un hombre cualquiera", "El calavera", "Mercado de abasto", "Casa de Modas", "Vuelve la patullita", "La muerte flota en el río", "Maldición", además de una película sin título aún, con Carlos Cores y Zully Moreno.

ESTRENAN "LA QUINTRALA" EN EL CURSO DE ESTE MES

Para el mes que viene podremos valorar los alcances de "La quintrala", pretenciosa realización de Hugo del Carril, que fuera recientemente finalizada en Buenos Aires.

Ana María Lynch y un calificado conjunto, intervienen en la interpretación de los roles centrales de esta producción, que se anuncia como de carácter extraordinario.

En la sala del Córdoba se estrenará la película "Sin rastro del pasado", producida por Hal Wallis y dirigida por Daniel Mann.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

La película "Sin rastro del pasado" será estrenada en la sala del Córdoba.

DEFINICIONES

Turistas

por KOSKA

En la Comedia Debuta Esta Noche el

Elenco Encabezado por P. Singerman

Esta noche se presentará en la sala de la Comedia, el conjunto encabezado por la actriz Paulina Singerman, ofreciendo la pieza de Aldo de Benedetti, "Dos docenas de rosas rojas", considerada como una de las comedias de más con asistencia, de los últimos tiempos.

El conjunto neomercantil, que se ocupa.

El programa del cine de calle Santa Fe, se completa con "Ven a compartir mi amor", una entretenida comedia, con Irene Dunne y Fred MacMurray.

EL CINE ROSE MARIE EXHIBE "DON CAMILO"

Para la renovación de sus carteleras, la nueva sala cinematográfica denominada Rose Marie, de la calle Entre Ríos 1264, ha seleccionado la producción italiana titulada "Don Camilo", que oportunamente de su estreno logró más de mil espectadores.

Trátese de una historia humana, sencilla y llena de simpatía, dirigida por Julián Duvivier e interpretada por Fernand y Gino Cervi.

En los papeles principales se encuentran los conocidos actores de cine italiano.

Los personajes centrales de la película son un cura párroco y un sacerdote que, con continuas discusiones mantienen el clima interesante en que desarrolla la trama.

En la sala del Gran Rex se estrenará por la tarde el film de Artistas Argentinos Asociados, "Mujeres casadas", realizado bajo las directivas de Mario Soffici, quien no sobrepasa en esta oportunidad, la seguridad que demostrara en "Una ventana".

El tema es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dramática.

El elenco es interesante y pertenece a Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, señalando situaciones que tienen ritmo de comedia dram

BOLSA - BANCA - COMERCIO

Con Entrada Numerosa y Precios en Baja Operóse Ayer en el Mercado de Ganados

ESTADO DE LA PLAZA
La entrada registrada ayer que alcanzó a 774 cabezas puede considerarse numerosa para realizar las operaciones en este mercado de ganados.
El 80 por ciento del total fue de novillos y vacas.
La plaza estuvo firme para los novillos y vacas y animada para las vacas y haciendas regulares y generales.
En general los precios fueron más bajos que los registrados ayer para los distintos tipos y categorías ofrecidos a la venta.
Las compras se realizaron en la forma acostumbrada.

BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

Sociedad Cantidad Cierre

Acindar "B" IV. 18.233 150.50

" " marzo 7.575 160.00

" " abril 9.300 151.50

Pescar "A" IV. 1.350 124.00

El Globo (vsn. 50) 8.783 83.00

El Globo (vsn. 50) 1.820 53.50

Cofia 150 130.50

Palmas Arg. marzo 240 230.50

G. y Zorroquin 483 93.00

Bacley 250 223.00

Bacley 250 224.00

Largatías 200 233.50

Astra (vsn. 45) 3.222 98.00

Ind. Parag. (vsn. 4) 26.500 36.30

Bromberg 200 70.00

Int. y Exp. Parag. 370 152.00

Kraft IV. 356 138.00

Irsa "B" IV. 200 60.00

Irsa "A" IV. 154 57.00

Colora "B" IV. 1.130 107.00

Hidrofla IV. 400 100.00

Sagazola "B" IV. 30 250.00

Wels IV. 50 92.50

B. Hog. Arg. (vsn. 50) 8.650 40.50

B. Hog. Arg. (vsn. 50) 200 235.00

Beo. Hog. Prop. 100 65.00

Beo. Hog. Prop. 136 215.00

Beo. Frances 35 284.00

Beo. Frances 178 98.00

Rep. La. (vsn. 25) 740 100.00

Columbia 22 240.00

Grax IV. 450 89.00

Grax IV. 1.100 18.70

Cupón No. 10 6.210 11.00

Tall. Cogan 50 125.00

Celulosa 1.200 227.00

Celulosa marzo 100 22.00

Grat. Fosforos 100 27.00

Fabril Financ. 3.701 199.50

Fab. Financ. marzo 100 199.00

Arg. (vsn. 50) 1.320 103.00

Com. Plata (vsn. 50) 100 218.00

Italo Arg. Elec. 960 110.00

Italo Arg. Elec. marzo 235 110.00

Italo Arg. Elec. (vsn. 50) 2.000 10.40

Negra Rey abril 900 110.00

Martí "B" IV. 180 134.00

Atina "A" IV. 413 118.00

Peuser 821 261.00

Peuser 500 261.00

SIAT "A" IV. 17 265.00

Magnasco 448 240.00

Luz. Ferrarini 110 225.00

Lagorja (vsn. 60) 100 225.00

Lazar IV. 36 147.00

SIAM. 110 387.00

Santa Rosa 150 233.00

L.N.T. "B" IV. 50 119.00

Jabón Federal 4.700 151.00

Dubarry "B" IV. 180 90.00

Inglesa IV. 12 302.00

Philips 500 261.00

Cerv. Cieker 634 111.00

Sol Petr. (vsn. 20) 3.600 15.80

Gr. Carbón IV. 194 165.00

Gr. Carbón IV. 850 229.00

Arg. del Sud 100 218.00

F.T. La Unión 800 30.00

Chozas IV. 500 98.00

De Lorenzi 540 159.00

Acetela IV. 540 71.00

RIVAP (vsn. 50) 100 65.00

Azuarcas Arg. 50 158.00

Padilla (vsn. 50) 100 140.00

Saint Hermano 100 140.00

Rosati "B" 527 178.00

Rosati "A" 2V. 106 178.00

MERCADO DE LINIERES

Estado de la Plaza: Firme

Entrada: 7.043. Remanente: 161.

Cotizaciones: Novillos especiales, 210; novillos generales, 196 a 198; novillos y terneros, 210; vaquillonas, 205; Vacas, 160; toros, 165.

MERCADO DE PORCINO

Estado de la Plaza: Firme

Entrada: 394. Remanente: 3.

Cotizaciones: Cerdos bajo inspección, máximo, 340; Venta directa, 320.

ESTADO DE LA PLAZA: FIRME

Entrada: 16.066. Remanente: 3.484.

Precios máximos: Corderos, 96; ovejas, 82; Capones, 96,50.

MERCADO DE TITULOS Y CAMBIO DE ROSARIO

Estado de la Plaza: El mercado se mantiene uniforme en los fondos públicos y en cuanto para los papeles particulares el mercado estuvo sostenido; los negocios reales fueron los que a continuación se detallan:

TITULOS NACIONALES

Crédito Argentino, conversión 1946 (61)

TITULOS MUNICIPALES

Rosario, conversión 1942

ex cupón 20.000 98.80

20.000 98.80

50.000 98.80

30.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

50.000 98.80

IMPACTO PREVIO AL PROGRAMA DEL CABALLO

Impresiones Breves Sobre las Nuevas Pruebas Extraoficiales

Nutritivas fueron las inscripciones para la reunión del sábado próximo y tan así que fue necesario desdoblar el premio "Ovalito", eliminando por sorteo al ganador de uno de los dos carreras de la prueba inicial que tenía 550 metros de extensión. Bodegar, que es animal de alguna condición, ha de ser seguramente uno de los

EL TIEMPO
Presión atmosférica: 760 mm.
Máxima: 26° 6.10 a las 18.
Mínima: 16° 7.10 a las 7.20. Tem-

peratura en paulatino ascenso.
Humedad vapor: 14 mm. 310.
Humedad relativa: 70 por cien-
to. Pronóstico: bueno y tempe-
ratura en paulatino ascenso.

DEMOCRACIA

ROSARIO, JUEVES 1º DE ABRIL DE 1934

CALENDARIO

El sol sale a las 7.7 y se pone
a las 18.50. Luna: cuarto mone-
guante. Santoral: la Iglesia.

Católica Romana recuerda hoy
a Venancio, Esteban e Irene,
mártires; Teodoro, mártir; Hu-
go, obispo. Días del año: 91.
Restan: 274.

REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427.203

ALEGRIA EN OAK RIDGE



Estas curiosas notas fueron tomadas durante el baile de fantasía celebrado por los científicos y trabajadores de la Planta de Investigaciones Atómicas de Oak Ridge, en Tennessee. Como se ve, la mujer de cuatro brazos y los demás extraños personajes extraterrestres constituyeron la animación de la interesante velada.

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

(Continuación) 18. Viejos instintos se agitaban en la sangre. Hombres y mujeres — viejos — se sentaban a mirar la presentación de colores velados en la bruma azul, suspendida como una presencia misteriosa en la distancia. La gente más joven vagaba por las colinas, poseída de una inquietud indefinible. Era distinta a la temeraria perturbación de la primavera; era más parecida a algún instinto de enja, domesticado ahora, convertido en nerviosa inquietud.

Un día muy caluroso, un grupo de muchachos bajó la colina después de la clase, gritando el alívio de su escape de las sofocantes aulas. Era la pandilla de Fulner Green. Al cabo de dos años de luchas, Fulner Green había terminado con los otros jefes de grupos, ganándose la admiración de todos con sus deprecaciones de menor cuantía. Era un muchacho fornido, de hombros anchos, más bien hermoso, aunque el cabello le llegaba hasta las sienes y sus pequeños ojos estaban demudados juntos. Su padre había hecho dinero los dos últimos años con algunos contratos de empedrado y compró a Mason Thill en Union Street. Su madre

Consecuencias del Cambio de Estación

FANTASIAS DE PRIMAVERA EN INGLATERRA

Especial para DEMOCRACIA

LONDRES, marzo (INS). — En primavera la fantasía de la mujer británica se dedica a desahogarse de las libras extras de peso que el invierno le ha dejado. La primavera de 1934 no es una excepción de la regla, pero este año una nueva variante — la dieta de choque de tres días — es la que está de moda.

Este tratamiento de "choque" es la rutina más rigurosa que hasta ahora se ha ideado para la conservación de las curvas en sus posiciones apropiadas.

Una dieta de choque que se dice que elimina por lo menos 7 libras en 72 horas supone no comer más que batatas y leche — todo lo que el paciente desee — pero nada más.

Otra rutina de tres días restringe a la víctima a un litro de leche seis veces al día, y una onza de mantequilla diarios. Otra que debe también eliminar de 3 a 4 libras, permite sólo 12 libras de patatas, una onza de mantequilla y un litro de leche por día.

El tratamiento de "choque" es sólo el principio de la historia, sin embargo. Los expertos aconsejan que se mantenga el "auto-control" porque la mayoría de las damas después de perder de tres a siete libras por el método rápido, vuelven a su dieta normal con tanto gusto que inmediatamente recuperan el peso extra que habían eliminado.

La primavera también trae lo que los arqueólogos aficionados llaman "temporada de excavaciones". La temporada dura hasta septiembre y el Consejo de Arqueología británico publica un calendario mensual de "excavaciones" para ayudar a los aspirantes a encontrar empleo.

Aunque ninguno de los excavadores voluntarios recibe pago el consejo se encuentra abrumado ante el número de solicitudes que recibe.

El primer contingente de excavadores pronto saldrá para Gylvinian en la costa del condado de Cornwall para excavar un campamento medieval. El 30 de abril los aficionados a la arque-

logía comenzarán a sacar a la luz unas ruinas romanas próximas a Canterbury. Aun se admiten solicitudes para trabajar en el mes de mayo en un fuerte romano en Carlisle pero el almirante del consejo advierte que los excavadores deben de ser "reclutas y veteranos" porque hay que estudiar el empleo del hipnotismo en la odontología.

Los relojes de bolsillo y de pared no constituyen un lujo en Inglaterra pero la oficina de Correos ha revelado que más de 50 millones de personas hicieron la combinación "tim" en sus teléfonos el año pasado para saber la hora exacta. Un disco gira constantemente en la pizarra telefónica y una voz dulce de mujer anuncia la hora con minutos y segundos.

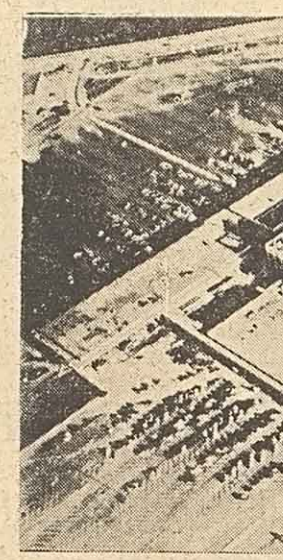
A razón de tres peniques por llamada la oficina de correos ganó más de 390.000 libras ester-

linas con este servicio durante el año 1933.

Cada día es mayor el número de dentistas británicos que usan hoy el hipnotismo para eliminar el dolor en las extracciones y empastaduras. La Asociación Dental Británica ahora ha establecido un grupo para que estudie el empleo del hipnotismo en la odontología.

El cirujano dental E. E. Wootkey en el British Dental Journal dice que el grupo ha obtenido los servicios de un hipnotista médico "de gran experiencia" para dar cursos prácticos en Londres. El próximo paso será extender estos cursos a las provincias.

Wootkey dice que no hay duda de que dentro de límites definidos el hipnotismo puede ser de gran valor en la práctica dental, y que los principios de sugestión son capaces de tener la más amplia aplicación.



ARRIBA: Rememorando la batalla de Iwo Jima, se llevaron a cabo maniobras en el Pacífico; la foto muestra a dos corresponsales. IZQUIERDA: Vista aérea del Northland Center, emporio comercial situado en las afueras de Detroit, recientemente inaugurado. DERECHA: La llegada a El Cairo del rey de la Arabia Saudita y de Mahomed Naguib, donde trataron la defensa del Medio Oriente.

El IAME Cede a Estudiantes Laboratorios e Instalaciones

En una reciente gira realizada por el presidente de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, comandante Humberto C. Garutti, por localidades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, tuvo ocasión de inspeccionar personalmente diversos locales que dichas provincias ofrecen a la Comisión para instalar escuelas, laboratorios, institutos psicopedagógicos u oficinas de protección a los menores, según los últimos convenios establecidos, los cuales serán habilitados en el transcurso del presente año.

En Córdoba entrevistó — en compañía del delegado regional de la Comisión de Aprendizaje y Orientación Profesional, señor Cecilio Conditi — al ministro de Aeronáutica, brigadier Juan Ignacio San Martín y al director del IAME, brigadier Ferro Sessareco, con quienes convinieron la posibilidad de cooperación para el mejor logro de las finalidades culturales de la Comisión de Aprendizaje.

A tal efecto, el IAME permitirá a los estudiantes de los cursos de aerodinámica de la Comisión Nacional de Aprendizaje, la utilización de sus laboratorios, maquinarias y demás instalaciones, para las prácticas de perfeccionamiento que les permitan adquirir el alto grado de capacitación exigido por la moderna industria nacional.

Como se sabe, las fábricas con que cuenta el IAME se hallan equipadas con los más avanzados elementos de la técnica moderna. En efecto, de su seno han surgido las más significativas muestras de esta joya, pujante y diversificada industria nacional, una de cuyas expresiones ha llamado poderosamente la atención en la Feria Internacional de Automovilismo, realizada en Nueva York; nos referimos a la serie "Justicialista" de automóviles, y de ella especialmente "Justicialista Sport", con su novedosa carrocería de plástico.

En la mencionada exposición internacional realizada en los Estados Unidos, la mencionada muestra de la industria nacional se hizo acreedora a un importante premio, exhibiéndose como la primera expresión de la industria automovilística sudamericana.

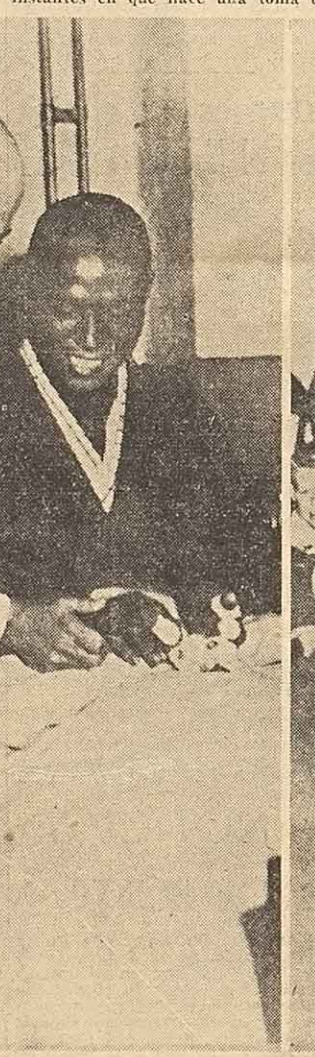
El gesto que se comenta en esta nota adquiere así porvenir, y una tan importante institución como la del país, mayor significación.

Este pacto establecido por los altos funcionarios mencionados,

muestra su clara comprensión de la realidad argentina y su sincera identificación con los propósitos del general Perón, expresados en el Segundo Plan Quinquenal: coordinar las fuerzas constructivas para lograr la grandeza de la Patria y la felicidad de todos los argentinos.



ABAJO: El doctor James J. Morton, director de la Comisión Atómica de los EE. UU. que se halla en Hiroshima, examina a uno de los pesados japoneses afectados por la radioactividad el 1º de marzo. DERECHA: Esta curiosa foto muestra a John W. Matheny, hijo del instructor de la base de March Air Force, California, en instantes en que hace una toma de judo a su padre, R. Matheny.



ULTIMAS NOTAS DEL EXTERIOR

Una Droga que Evita el Azote de la Meningitis Tuberculosa

(Especial para DEMOCRACIA)

por John GEIGER

Un especialista del Centro Médico del Hospital Bellevue de Nueva York dice que hay pruebas de que esta y otras peligrosas complicaciones de una enfermedad infecciosa de tuberculosis pueden ser prevenidas por una nueva aplicación de la mejor de las drogas contra tuberculosis existentes: la isoniazida.

En experimentos controlados, la isoniazida se está dando a 10 o más niños de poca edad, con pulmones afectados de tuberculosis, en una prueba crítica para ver si la poderosa droga mantendrá a los gérmenes de la tuberculosis fuera del cerebro, los riñones y otras zonas vulnerables.

La Dra. Edith Lincoln, Jefe de Clínica Tóxica para Niños en Bellevue, describió los estudios realizados en una entrevista.

En principio, explicó la doctora, los niños con tuberculosis primaria sólo reciben el tratamiento médico conservador porque la enfermedad tiende a desaparecer espontáneamente — en los niños — dentro de uno o dos años.

Pero los estudios realizados por la Dra. Lincoln y otros, muestran que un pequeño porcentaje de estos niños sufren meningitis tuberculosa — en la cual los gérmenes de la tuberculosis atacan los tejidos internos del cerebro — y algunos de ellos mueren.

Otros niños que sufren infecciones primarias reciben dosis de isoniazida durante algún tiempo, pero luego se suspende el tratamiento, y en tres casos apareció la meningitis.

Cuando la meningitis y otras complicaciones de la tuberculosis primaria ocurren, el tratamiento de la Dra. Lincoln, la isoniazida usualmente logra una curación si se dio pronto, pero unos dos en cada 100 casos, a pesar de todo mueren.

Los nuevos experimentos en Bellevue serán los primeros en los cuales niños pequeños con pulmones infectados por la tuberculosis recibirán un tratamiento completo de isoniazida tan pronto como la enfermedad sea diagnosticada.

Un grupo de "control" o comparativo de 100 niños recibirá el tratamiento conservador estándar, isoniazida — y los dos grupos serán estudiados durante más de un año para ver si existe alguna diferencia en la incidencia de complicaciones.



El coronel saludó como para irse, pero se volvió prestamente. —Sigo creyendo que los Green son una basura. —Usted es un viejo cínico y pador. —Cinco no, madame. Pador, nada más. Mi carrera en ese sentido ha sido muy feliz. —Usted me ha dado un nuevo y penetrante golpe en el Banco. —No preste atención a lo que dice el coronel, hijo. Es un buen hombre. Quisiera que hubiera muchos como él. —Tom Carr se trasladó a la choza que ocupaba Gylvinian, una semana antes de partir. Parris — cuyas clases habían terminado — sufría a causa de la pesadez del tiempo. Para pasar esas horas vagas, fue a observar la mudanza de Tom Carr. Muy pocas cosas fueron desahucadas del desvencijado carro, más Carr constituyó para Parris la más extraordinaria aparición. Un ciclón de cables blancos como la nieve, y barba y bigotes del mismo color. Sólo sus ojos eran negros y brillantes. Los más fulgurantes, alegres y bondadosos ojos que Parris viera en su vida. Bramaba al ver de hablar. Parris sintió el golpe del corazón al regresar a la choza. Recordaba el día en que había el vestido y los demás regalos y los enteró. Una elevación de tierra acusaba la tumba. —Carr era activo y divertido. Parris advirtió que hacía mucho tiempo no se reía así. —Bien, Thurston St. George entró que lo tome como administrador. Perdió el que tenía, un sueco. —A ver... Déleme pensar. Si, madame. Tom Carr podrá servirle admirablemente. Su esposa está loca, pero no creo que eso haga ninguna diferencia. —Ya sé, Thurston es un excelente hombre. No podría ser mejor. —Gracias. Hablaré con él.

(Continúa mañana)